



meubler d'accueil

souvenir des îles

- maîtrise d'ouvrage _ Communauté Urbaine du Grand Nancy
- mission _ mobilier d'accueil pour le Centre des Congrès de Nancy
 - _ commande publique
 - _ concours 1% artistique
 - _ conception et réalisation
- localisation _ Nancy, Meurthe et Moselle
- surface _ sans objet
- calendrier _ début des études avril 2013 ; livraison juin 2014
- montant de travaux _ 560 000 EUROSTTC
- associés _ Benjamin Dufour, artiste

L'ensemble mobilier est une installation modulaire, mobile et évolutive. Elle raconte l'histoire et l'aura industrielle du tri postal de Claude Prouvé qui accueille le centre des congrès, tout autant que l'usage du lieu dont le caractère changeant rend nécessaire la flexibilité du dispositif. C'est une famille de modules montés sur roulettes. Le plan de chaque module est un trapèze rectangle. L'angle biais du trapèze induit des assemblages dont la géométrie foisonne. 12 points d'attache par modules, 144 possibilités d'assembler 2 modules. Le jeu de construction peut se répandre partout, être monté et remonté. Ses combinaisons sont indénombrables. La structure de chaque module est un autre jeu de construction : des panneaux contreplaqués de bouleau découpés numériquement. L'extrême précision de l'usinage rend possible des assemblages par emboîtement, sans l'usage de colle ni de vis. La mise en espace de l'ensemble mobilier est assortie de quelques « coups » supplémentaires, hors de toute pensée d'efficacité et de système. Le palais doit son décorum : un lustre fait le hall d'accueil ; les 4 coins d'un tapis de grès cérame chatoyent dans le foyer. Ces actions, qu'elles détournent encore le code industriel, qu'elles assument la joie arbitraire du décoratif ou de l'étrange, invitent le congressiste ou le flâneur à prendre possession des lieux.